

Beste allemaal,
 Hier onze, inmiddels vijfde, nieuwsbrief. Wij hopen dat u er weer met genoeg
 naar zult kijken. En net als verleden keer, hebben wij onderaan opnieuw een aantal
nuttige links toegevoegd.
 Met hartelijke groeten,

Galerie Pouloeff

nr. 5 - oktober 2011

BEDACHT IN 2010

NIEUWSBRIEF

Niet meer/juist wel ontvangen? Klik de link onderaan!



Vijftien oktober 2010.

Dat was het moment dat 'Pouloeff' voor het eerst officieel haar deuren opende.

Een jaar waarin veel gebeurde, heel hard gewerkt werd door professionals en vrijwilligers. Een jaar ook met, nu al, gedenkwaardige hoogtepunten. Zoals deelname aan het Fotofestival Naarden 2011 en de organisatie van de Facebookcompetitie voor Akademie Vogue uit Amsterdam. Ruim 20.000 bezoekers bezochten ons en honderden mensen volgen ons nog via de social media... Maar ... dat bevordert alleen maar ons enthousiasme om er nog harder tegen aan te gaan!



FOTO EN HOEDENEXPOSITIE

Jaar twee.

In het tweede jaar dat wij in onze langjarige carrière plannen, gaan wij de bakens toch nu al wat verzetten. Vanaf nu willen wij ons wat meer op ons startpunt richten. En dat betekent dat in eerste instantie jong (nog studierend) talent een plaats in onze galerie krijgt. Met een enkele prettige uitzondering daargelaten. Dat dan weer wel...

Naar ons idee doet 'Het Blauwe Uur' een zeer succesvolle aftrap in deze! Elf jonge fotografen exposeren werk uit hun portfolio. Daarnaast natuurlijk de creatieve, gekke, feestelijke en altijd draagbare hoedjes en hoeden van 'The Hatlab', c.q. hoedenkunstenares Bertie Vogelzang.



Design.

Bij Het Blauwe Uur stelden wij al eens de vraag 'Is het kunst of is het fotografie'. Misschien heeft u het antwoord op die vraag al, of anders na een bezoek aan onze galerie... Exact dezelfde vraag kun je natuurlijk stellen als het om design gaat. Of om affiches daarvoor. Hier het affiche dat Annelot Storm maakte voor de Keep an Eye Grant.

Samen met het affiche van Het Blauwe Uur hiernaast, een voorbeeld van (wat wij vinden) absoluut een vorm van kunst. Maar wij zijn benieuwd naar wat u daarvan vindt! Geef uw mening op onze blog en klik daarvoor de link onderaan deze nieuwsbrief. De blog van 'Pouloeff' volgt u onze website. Ook deze link onderaan toegevoegd!



<< Kunst kijken is altijd een aangename tijdbesteding. Met zeker en vast als prettig bijverschijnsel dat ook de inwendige mens door dit soort van opschriften wel weer op een goed idee gebracht wordt.



Hoed-en-kunst mooi bij elkaar gebracht in deze foto's van Corrie Groen, die de galerie spontaan bezocht.

Hieronder een foto-impressie van de opening van de expositie van 'Het Blauwe Uur' en Bertie Vogelzang met 'The Hatlab'. Mede aangemoedigd door het mooie weer, liep het storm bij deze succesvolle vernissage.



volg ons:



www.galeriepouloeff.nl www.keepaneye.nl



Galerie Pouloeff is gelieerd aan de Keep An Eye Foundation

PLATFOORM VOOR JONG (STUDEEREND) TALENT

Anna Freijstein, Astrit Blokbergen, Pinky Menschaert, Floke van Dieren, Hans Almekinders, Paul Stavink, Adria Krijt, Bouwewijn van Lezmond, Renée Arnold, BUZZKROG, Christie Busche, Lars Sobreniers, Jennifer Huyer